

“Vivir del arte es inmensamente satisfactorio”

Marina Anaya expone en Galería Kalon del 9 al 31 de octubre. “Es la primera exposición que hago en Tudela, para la cual presento una muestra lo más amplia posible de mi trabajo actual: habrá obras de pintura, escultura y grabado”



Marina Anaya (Palencia, 1972) expone en la sala Kalon de Tudela una interesante muestra de su obra pictórica. Estudió la carrera de Bellas Artes en Cuenca y el trabajo de investigación del doctorado en el I.S.A. (Instituto Superior de arte) de la Habana, Cuba.

Después de dos años viviendo a caballo entre La Habana y Madrid, hace 10 años se estableció definitivamente en esta última ciudad, donde reside y trabaja desde entonces y dispone de taller.

- **¿Cuándo comenzó tu afición por la pintura?**

- “Desde pequeña estaba claro que me gustaba todo lo relacionado con la plástica, cualquier tipo de manualidad era mi entretenimiento. A la hora de decidir que carrera estudiar, el apoyo de mis padres fue definitivo para tomar la opción de Bellas Artes y a partir de ahí confirmar que era un camino acertado”.

- **¿En qué exposiciones más importantes has participado?**

- “Todas son importantes. Cada una por lo que aporta en su momento. Desde la primera que hice en un bar de vinos en el centro de Madrid a la que inauguré el verano pasado en una galería de Shanghai, China”.

- **¿Cuál es tu estilo pictórico actual y por qué otros has pasado a lo largo de tu trayectoria profesional?**

- “Cuadros coloridos, óleo sobre tela o tabla, fondos que se dejan ver a través de las figuras y un gran predominio de tonos rojos en todas sus gamas”.

- **¿Por qué pintores sientes admiración?**

- “Por Picasso especialmente, por su valentía para cambiar continuamente de estilo a lo largo de toda su vida, por su afán por experimentar, por buscar otros caminos. Por su libertad como artista”.

- **En el momento de crisis generalizada en que nos encontramos ¿cómo afecta al mundo de la pintura?**

- “Comercialmente la crisis se ha notado mucho. El Arte es prescindible. A nivel creativo creo es un momento interesante. Es un periodo en el que obliga a los artistas a replantearse muchas cosas y desde ahí puede haber dos caminos, o que vaya gran parte de trabajo a la papelera o que salgan muy buenas propuestas”.

- **¿Qué cuadros vamos a ver en la exposición de Tudela?**

- “Es la primera exposición en Tudela, para la cual presento una muestra lo más amplia posible de lo que es mi trabajo actual, de tal manera que habrá obras de pintura, escultura y grabado”.

- **¿Quiénes vayan a galería Kalon, qué recomendaciones les darías para que no pierdan detalles de lo que pretendes transmitir?**

- “Ninguna en especial. Yo realizo la obra, pero una vez que está colgada en la galería, la lectura que cada uno quiera hacer, por supuesto, es libre. Lo único decirles que estoy muy contenta de exponer aquí.

- **¿Qué les dirías a los pintores jóvenes que se inician en este mágico mundo y desean vivir de él?**

- “Que no desistan. Que vivir del arte no es nada fácil pero tiene la recompensa de ser inmensamente satisfactorio”.

